

## Hoogstraeten, Samuel van

(DORDRECHT 1627 - IDEM 1678)

Leerde eerst bij zijn vader Dirck van Hoogstraeten, daarna bij Rembrandt in Amsterdam. Keerde in 1648 terug naar zijn geboorteplaats Dordrecht. Reisde in 1651 naar Wenen, in 1652 naar Rome, daarna opnieuw naar Wenen. Woonde vanaf 1654 weer in Dordrecht, van 1662 tot (na) 1666 in Londen, daarna enkele jaren in Den Haag en tenslotte weer in Dordrecht. Hij schilderde de meest diverse onderwerpen. Verder is hij bekend door zijn boek *Inleyding tot de Hooge Schoole der Schilderkonst* (Rotterdam, 1678).

Lit.: W.R. Valentiner, 'Rembrandt and Samuel van Hoogstraeten', in *Art in America* 18, 1930, blz. 123-143. / MACLAREN, blz. 191 e.v. / SUMOWSKI II, blz. 1286-1386.

### 75 Portret van een schilder

Inv.nr. 171-1946

Doek, 43 x 37 cm.

Toest.: sterk gesleten en bijgeschilderd

Rest.: W. Minderman (zie verso)

Verso: Franse douanestempels 'Hr. Minderman' (i.e. restaurateur Gemeentemuseum). Op lijst met verf: 'TSUF/UED.THSS'; drie etiketten: 'No 15778, Fabritius, Paia, A. Kann'; idem, zonder 'A. Kann'; idem nr. '9874'

Herk.: Veil. Alphonse Kann, New York (American Art Association), 7 januari 1927, nr. 66, met afb., als zelfportret van C. Fabritius. / Kunstf. F.

Kleinberger, Parijs, ca. 1930 (not. bij foto op R.K.D.)

Lit.: KNUTTTEL, Suppl. 1945, nr. 186. / DE WIT, blz. 24. / VAN HASSELT 1965



In 1927 geveild als een werk van Carel Fabritius. Knuttel noemt het een gesigneerd en 1644 gedateerd zelfportret van Van Hoogstraeten, wat door De Wit werd herhaald. Mej. Van Hasselt zette achter 'zelfportret' een vraagteken, maar noemt wel signatuur en jaartal 1644. Van geen van beide heb ik een spoor gevonden. Voorts lijkt het model niet op Van Hoogstraetens vrijwel zekere zelfportret cat.nr. 74, dat stellig in 1644 werd geschilderd. Dat het smeuge empâté van cat.nr. 74 (en de ermee verwante werken, o.a. te Rotterdam) op nr. 75 ontbreekt en ook de stijl anders lijkt, kan liggen aan de bedroevende toestand van cat.nr. 75. Blijkens het palet midden onderaan is wel een schilder afgebeeld.