

## Hobbema, Meindert

(AMSTERDAM 1638 - IDEM 1709)

In 1660 wordt hij in Amsterdam, waar hij steeds bleef wonen, genoemd als sinds enige jaren leerling van Jacob van Ruisdael. Deze had grote invloed op zijn stijl en themakeuze. Landschapschilder.

Lit.: HOFSTEDE DE GROOT, IV, 1911, blz. 367 e.v. / MACLAREN, blz. 163 e.v. / STECHOW, passim.

### 71 Windmolen bij het water

Inv.nr. 54-1946

Paneel, 28 x 37 cm.

Toest.: goed

Herk.: in 1915 in de verz. (blijkens cat.tent. 1915)

Lit.: MED. 1922, blz. 129. / KNUTTTEL 1926, blz. 33, 41, nr. 40. / DE WIT,  
blz. 58. / BERGEN.

Tent.: Kleykamp 1915, cat.nr. 6.



Knuttel noemde het stuk een laat werk van de meester. Bergen twijfelt aan de eigenhandigheid en denkt aan een navolger van Hobbema en Jacob van Ruisdael: '*misschien Jan van Kessel?*' Hoewel het geen topwerk is, acht ik het schilderijtje toch wel karakteristiek voor Hobbema. Het lijkt mij tot zijn vroegste, ca. 1659/60 onder directe invloed van zijn leermeester Jacob van Ruisdael geschilderde werk te behoren.<sup>1</sup>