

Heem, Jan Davidsz. de

(UTRECHT 1606 - ANTWERPEN 1683)

Lit.: C.H. de Jonge, *Catalogus der Schilderijen*, Centraal Museum, Utrecht, 1952, blz. 56. / BERGSTRÖM 1956, passim. / E. Greindl, *Les peintres flamands de nature morte au XVII^e siècle*, Brussel, 1956, blz. 102 e.v., 171 e.v.

68 Vruchtenstillevens

Inv.nr. 15-1946

Doek: 75 x 57,5 cm.

Toest.: lijkt goed, vuil (o.v.)

Herk.: in 1922 in de verz. (Med.)

Lit.: MED. 1922, 128. / KNUTTTEL 1926, blz. 6, 39 nr. 1. / DE WIT, blz. 9.



Heette tot dusver een werk te zijn van de Antwerpse stillevenschilder Alexander Adriaans (1578-1661). Geen der vele gesigioneerde schilderijen van diens hand echter is in trant of type ook maar enigszins verwant met ons ongesigioneerde stuk. Het motief van de aan een lint of ring opgehangen tros vruchten vinden we wel terug op gesigioneerde, van nà ca. 1640 daterende werken van De Heem, die ook in stijl sterk met ons doek overeenkomen (afb. 68A).¹

In de detaillering is ons doek wat minder genuanceerd, zodat het van de hand zal zijn van één der navolgers die De Heem in dit genre heeft gehad. Het zou een werk van Joris van Son (1623-1667) kunnen zijn. Voorts doet het, te oordelen naar een foto, zoveel denken aan een dergelijke 'hangende tros' van Nicolaes van Gelder, (1625/36-1675/7), dat ook deze als de schilder in aanmerking komt.²

Foto R.K.D. neg.nr. 17808.



Afb. 68A J. Dzn. de Heem, doek, 74 x 60 cm., gem.
Amsterdam, Rijksmuseum, inv.nr. A 2565

Addendum 1990: De heer F.G. Meijer deelt mee dat het stuk z.i. mogelijk van de hand is van de Antwerpse meester A. Coosemans (1627-1689).