

Kobell, Johannes Baptist

(DELFSHAVEN 1778 - AMSTERDAM 1814)

Hoorde tot een bekende schildersfamilie. Leerde bij W.R. van der Wall. In 1806 werd hij lid van het Utrechtse schilderscollege. In de jaren 1810-1812 verbleef hij in Parijs, waar hij 'De Stier' van Paulus Potter kopieerde. In 1813 huwde hij te Amsterdam. Schilder van landschappen met vee in de trant van Paulus Potter. Hij maakte een reeks kopieën naar diens schilderijen.

Lit.: P.F. Schmidt, in: THIEME-BECKER, XXI, 1927, blz. 49. / SCHEEN, I, blz. 615.

86 Vee bij een bruggetje

Inv.nr. 220-1946

Paneel, 61 x 73 cm.

Toest.: goed, hier en daar kleine retouches

Verso: oud briefje waarop zeer flets tekst

Herk.: Veil. P. De Smeth van Alphen, Amsterdam (Van der Schley), 1 augustus

1810, nr. 51 (ond.,bes.,afm.), voor f. 455,- aan Van Ieperen. / Heet oud

familiebezit Bredius, wat kan kloppen met het feit dat V. de Stuers het

schilderij in 1880 in Amsterdam bij Bredius zag (zie blz. 32): 'Kobell, 3

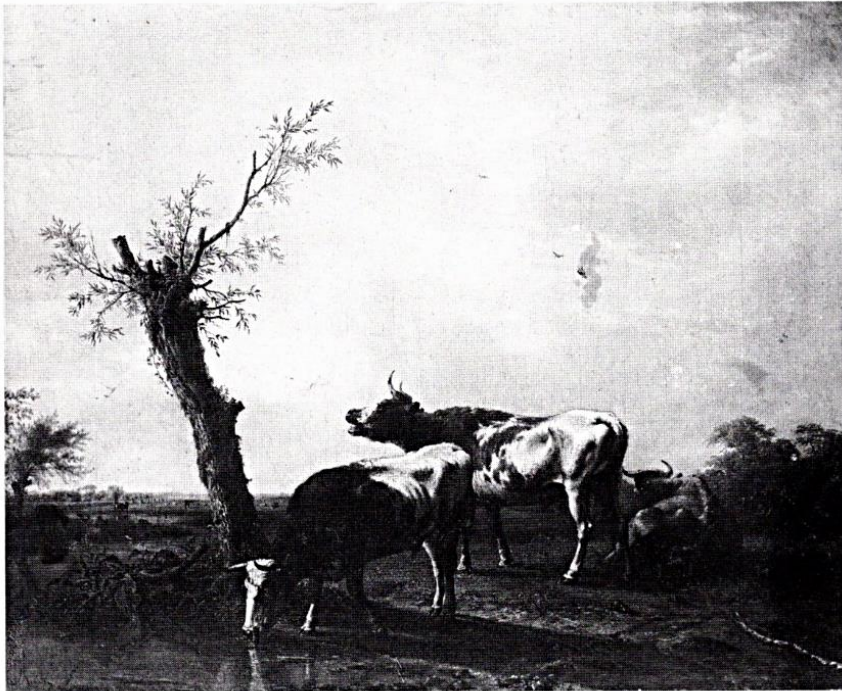
koeien, 1 schuurt zich.' / Niet vermeld in MED. 1922 en KNUTTEL 1926, wel

bij Van Gelder 1922, nr. 47 of 48. / LIJST 1922

Lit.: zie herk. / DE WIT, blz. 27. / BERGEN. / BLANKERT 1977, blz. 25, afb. 19



Het stuk toont zeer sterke invloed van Potter. Een gedetailleerd met ons schilderij overeenstemmende gekleurde tekening van Kobell bevindt zich in museum Fodor te Amsterdam (cat. 1863 nr. 463, verwijzing Drs. G. Jansen, 1990). De stier of os die zijn kop omhoog steekt (in veil.cat. 1810, in De Stuers' handschrift van 1880 en in de museumcatalogi heet het dier een koe), komt net zo voor op een gesigneerd schilderij van Kobell, dat zich in de verzameling van Napoleon I zou hebben bevonden (afb. 86A).



Afb. 86A J.B. Kobell, doek, 76 x 92 cm., gem. Veil. Wenen, 20 april 1931, nr. 33, met afb.