

Knijff, Leendert

(HAARLEM 1650 - LONDEN 1721)

Zoon van de landschapschilder Wouter Knijff. Woonde van 1681 tot zijn dood in Londen. Schilderde landschappen (vooral Engelse buitenplaatsen) en stillevens.

Lit.: C. H(ofstede) de Gr(oot), in: THIEME-BECKER, XXI, 1927, blz. 44 e.v. / Hugh Honour, 'Leonard Knyff', in *Burlington Magazine* 96, 1954, blz. 337-338. / BOL 1969, blz. 287-289.

85 Dode vogels

Inv.nr. 177-1946

Doek, 58 x 51 cm. Gem.l.o.: *Leonard Knyff*

Toest.: vuil, lijkt wat bijgewerkt

Herk.: Kunsth. W.E. Duits, Londen, 1925 (zie beneden). / Kunsth. T. Hermsen, Den Haag, 1936 (not.bij foto op R.K.D.). / Geschenk A. Bredius 1937 (Verslag 1937)

Lit.: Hofstede de Groot, op.cit., blz. 45. / VERSLAG 1937, blz. 10. / MED. 1938, blz. 56. / KNUTTEL, Suppl. 1945, nr. 192. / DE WIT, blz. 27. / BOL 1969, blz. 287. / BERGEN. / Scott A. Sullivan, *The Dutch Gamepiece*, Totowa etc., 1984, blz. 60, fig. 121

Van Gelder (in: Med. 1938) oppert terecht dat het stuk identiek zal zijn met het voluit gesigneerde stilleven dat Hofstede de Groot in 1925 bij Duits in Londen zag (Hofstede de Groot: 'tote Ente u. and. liegende oder hängende Vögel'). Bol ziet de schaarse stillevens van Salomon van Ruysdael, Knijffs stadgenoot in Haarlem, als diens voorbeeld (verg. ons cat.nr. 140).

Addendum 1990: Sullivan (1984) identificeert de verschillende vogels. Hij acht het stuk meer in de trant van Jan en Elias Vonck dan in die van S. van Ruysdael.

