

Keyser, Thomas de

(AMSTERDAM 1596/97 - IDEM 1667)

Leerde van 1616 af twee jaar bij zijn vader, de architect en beeldhouwer Hendrick de Keyser. Vermoedelijk bleef hij steeds in Amsterdam gevestigd. Schilder van portretten en enkele historiestukken.

Lit.: R. Oldenbourg, *Thomas de Keyzers Tätigkeit als Maler*, Leipzig, 1911./
MACLAREN, blz. 207 e.v.

83 De Zilversmid

Inv.nr. 174-1946

Doek, 82 x 57 cm.

Toest.: kleine retouches

Verso: op spieraam 'Vlaamsch (?) meester ca. 1635'

Herk.: Verz. J.O. Kronig (museumdocumentatie). / Aanwinst 1928 (Verslag 1928)

Lit.: VERSLAG 1928, blz. 10. / KNUTTEL ed. 1933, nr. 67, Suppl. 1945,
nr. 189. / DE WIT, blz. 26

Blijkens het opschrift op de achterzijde en het onderschrift van een oude reproductie op het R.K.D., vroeger aan een anoniem Vlaams meester toegeschreven. Daarna was het stuk bij Kronig en in het museum als een De Keyser. M.i. is het vrijwel zeker een kopie naar deze meester. Men vergelijkte diens in techniek en opzet verwante, doch in uitvoering onvergelykbaar superieure 'vaandrig' in het Mauritshuis in Den Haag (cat. 1977, nr. 806).

Foto R.K.D. neg.nr. 17982.



Kopie naar Thomas de Keyser