

Cuyp, Aelbert

(DORDRECHT 1620 - IDEM 1691)

Leerling van zijn vader Jacob Gerritsz. Cuyp. Cuyps keuze van onderwerp was gevarieerd, maar hij is vooral beroemd door zijn talrijke landschappen.

Lit.: BLANKERT, blz. 171 e.v. / STECHOW, passim. / S. Reiss, *Aelbert Cuyp*, Londen, 1975.



44 Zelfportret als jongen (?)

Inv.nr. 157-1946

Doek, 37 x 30 cm. Gemon.r.o. op papiertje: A.C. (vaag).

Toest.: hier en daar retouches.

Röntgenf.: hele schilderij; weefsel. 12 x 12.

Verso: inkt: 'Portrait of Cuyp.../1844'. Briefje onderaan: 'Cuyp. portrait. This picture to be given to James H. Anderson by desire of his late uncle W.P. Anderson... A 1859'. Knipsel uit veil.cat. 1883 met erbij geschreven: 'Bought March 1883'.

Herk.: Verz. W.P., later James H. Anderson, ca. 1859 (zie verso). / Veil.

W. Cox, Londen (Robinson & Fisher), London, 13 maart 1883, nr. 133
(*'Aelbert Cuyp... Portrait of the artist'*) (zie verso). / Verz. Lady Newland
(not. bij foto op R.K.D.). / Ooit bij Kunsth. Agnew (zie verso). / Aanwinst
1931 (Verslag 1931).

Lit.: (H.E.) v(an) G(elder), 'Aelbert Cuyp, Zelfportret als jongen', in: MED. II,
december 1931, blz. 248-249, met afb. / VERSLAG 1931, blz. 12. /
P. Koomen, 'Wat er op staat', in *Maandblad voor beeldende kunsten* 9,
1932, blz. 177, afb. blz. 176. / KNUTTEL ed. 1933, nr. 24, Suppl. 1945,
nr. 172. / *Morks-Magazine 1942, blz. 64 (opgave Van Hall). / DE WIT,
blz. 17. / VAN HALL, nr. 444-1. / BERGEN. / ECKARDT, pl. 28.

Door Van Gelder als zelfportret van Cuyp gepubliceerd en sindsdien
als zodanig in de museumcatalogi. Van Gelder constateerde
'tekortkomingen, onder andere in de plooienschildering', doch weet die
aan de jeugdige leeftijd van de schilder, die hij op ongeveer 16/17 jaar
schatte (in: MED. en Verslag).

Martin schreef het schilderij toe aan Abraham Calraet (1642-1772),
blijkens een notitie bij de foto op het R.K.D. Aldaar wordt het stuk als
Calraet gerubriceerd.

Bergen dateert het costume van de jongen ca. 1660, toen Cuyp al 40
jaar oud was en meent eveneens het schilderij tot de groep 'A.C.'
gemerkte werken te mogen rekenen, die vroeger Cuyp heetten, maar
tegenwoordig aan Calraet worden toegeschreven. De heer B.J. Renckens
(mondeling) dateert het kostuum ca. 1650.

M.i. is het schilderij charmant, maar zwak van uitvoering - men lette
bijv. op de tekening van de rechterhand - en is de kans gering dat het
iets met Cuyp of Calraet uitstaande heeft.

Cuyp, Aelbert. Zie ook cat.nr. 193.