



## Co(u)syn, Pieter

(RIJSWIJK 1630-NÅ 1663)

Kwam in 1647 bij Pieter Nason in Den Haag in de leer, in 1648 bij Pieter Willebeeck in Antwerpen. In 1649 trouwde hij in Den Haag, waar hij ook in de volgende jaren vermeld wordt. In 1654 en 1655 woonde hij in Leiden. In 1658 trad hij toe tot de schildersconfrerie in Den Haag, waar hij, afgezien van een verblijf in Middelburg ca. 1663, verder bleef wonen. Tot dusver was hij alleen uit documenten bekend.  
Lit.: THIEME-BECKER, VII, 1912, blz. 549.

### 38 Zuidelijk landschap

Inv.nr. 156-1946

Paneel, 48 x 64 cm., twee horizontale planken met vier verzonken houten klampen aaneengevoegd.

Toest.: goed.

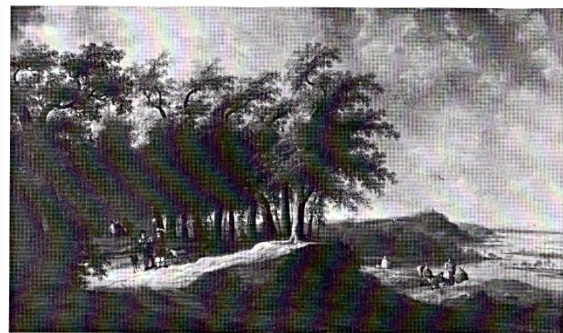
Herk.: zie cat.nr. 40.

Lit.: zie cat.nr. 40. / (niet vermeld bij DE WIT). / BERGEN.

Zie ook cat.nr. 40. Links een Italiaans aandoende kapel. Heette tot dusver een werk van A. van der Croos. Tot die toeschrijving zal men zijn gekomen vanwege de weergave van de takken rechts boven de

wandelaar links en direct boven de boomstronk op de voorgrond. Daarvan doet de bladslag wel wat aan Van der Croos denken. Verder gelijkt het stuk in niets op diens zekere werk.

Uitgaande van enkele voluit gemerkte werken van P. Co(u)seyne, waarvan hij foto's bijeenbracht, maakt de heer W.L. van de Watering een reconstructie van het oeuvre van die meester (zie afb. 38A). Ons stuk blijkt zonder enige twijfel tot dit oeuvre te behoren.  
Foto R.K.D. neg.nr. 17815.



Afb. 38A P. Cosijn, paneel, 88,5 x 144,5 cm., gem. en gedat. P.D.M. Cosin / 1652. Part. verz. Venlo, 1936