

Bramer, Leonaert

(DELFT 1596 - IDEM 1674)

Van 1614 tot 1616 verbleef hij in Frankrijk, daarna in Italië, vooral te Rome. Van 1628 af was hij weer in Delft terug. Er zijn aanwijzingen dat hij ca. 1648 nog eens in Rome verbleef. Bramer, die verder steeds in Delft woonde, was een zeer produktief schilder van historie- en genrestukken.

Lit.: E. Wichmann, *Leonaert Bramer sein Leben und seine Kunst*, Leipzig, 1923.

23 Episode uit een verhaal (?)

Inv.nr. 144-1946

Paneel, 41 x 49 cm.

Toest.: vlekkerig ingeschilderd. Achtergrond rond de figuren geheel herschilderd (u.v.).

Verso: met zwarte verf: 'BOR..O..T... VAN DOOR HEIDELBERG' (?)

Herk.: aanwinst 1929 (Verslag 1929).

Lit.: VERSLAG 1929, blz. 10./ KNUTTTEL, ed. 1933, nr. 20, Suppl. 1945, nr. 159. / DE WIT, blz. 57.

Heet in het Verslag 1929: *'De begroeting van een buitenlandsch hoogwaardigheidsbekleder door Hollandse regenten'*; bij Knuttel (1933): *'Ontvangst van een aanzienlijke Hollander in Venetië'*, nadien: *'Ontvangst van de Venetiaanse gezant'*. Bij de foto op het R.K.D. noteerde men: *'De erkenning der Heren Staten door de republiek Venetië'*.



De heer rechts, gekleed in een 17de eeuws Westeuropees costuum, lijkt ontvangen te worden door een rabbi of imam wiens gevolg bestaat uit een officier in laat-16de eeuwse dracht (de man met de hoed in de hand) en twee soldaten. Is de heer wellicht een predikant? Blijkens de lach op het gezicht van de 'rabbi' moet de ontvangst vriendelijk lijken, terwijl het alert-parate gedrag van zijn soldaten en het afwerend (?) gebaar van de heer doen vermoeden dat het schijn-vriendelijkheid kan zijn. Bramer heeft een reeks in zijn tijd bekende avonturenverhalen uitvoerig met tekeningen geïllustreerd.¹ Wellicht heeft hij in dit geval een episode uit zo'n verhaal uitgeschilderd. Hopelijk kan eens het niet eerder vermelde opschrift op de achterzijde de voorstelling (helpen) verklaren.

Foto R.K.D. neg.nr. 17994.

¹ Zie Wichmann, op.cit., blz. 190-195, 214, 215.