

Bloot, Pieter de

(ROTTERDAM 1601 - IDEM 1658)

Bleef, voorzover bekend, steeds in Rotterdam woonachtig. Schilder van volkstypen in herbergen, in stalinterieurs en buiten.

Lit.: Haverkorn van Rijsewijk, in THIEME-BECKER IV, 1910, blz. 138.



15 Kermisscène

Inv.nr. 141-1946

Paneel, 42 x 56,5 cm, twee horizontale planken, gedat. bovenaan op twee pijlers van poort: 'Anno' en '1653'. Gemon.r.naast de poort: PDB.

Toest.: goed; slijtplekjes, kleine verspreide retouches en langs naad (u.v.).

Rest.: 1955 (VERSLAG 1955, blz. 7)

Herk.: Veil. Duchesse François Melzi d'Eril de Lodi, Brussel (Le Roy), 29 april 1920, nr. 6, met afb. / Aanwinst 1938 (Verslag 1938).

Lit.: VERSLAG 1938, blz. 9. / MED. 1939, blz. 17. / KNUTTEL Suppl. 1945, nr. 156. / DE WIT, blz. 12. / BERGEN.

Het (echte?) monogram wordt niet vermeld in de veilingcatalogus van 1920. Er is echter geen twijfel aan dat het stuk een De Bloot is. Heel typisch voor hem zijn de ronde gezichten met knopachtige neuzen.
Foto R.K.D. neg.nr. 17973.