

Beest, Sybrand van

(DEN HAAG CA. 1610 - AMSTERDAM 1674)

Diende als klerk bij en was wellicht ook leerling van Pieter van Veen te 's-Gravenhage (Pabon). In 1640 was hij er lid van het gilde, in 1656 één der oprichters van de schildersconfrerie 'Pictura'. Vanaf 1670 wordt hij te Amsterdam vermeld. Schilder van genretaferelen.

Lit.: E.W. Moes, in: THIEME-BECKER, III, 1909, blz. 173. / N.J. Pabon, 'Iets over Pieter van Veen en zijn familie', in *Oud-Holland* 41, 1923/24, blz. 242.

10 De Varkensmarkt in Den Haag

Inv. nr. 140-1946

Paneel, 89 x 122 cm., twee horizontale planken.

Toest.: kleine verspreide retouches, lucht vrijwel geheel herschilderd.

Verso: vijf houten klammen op de naad.

Herk.: Kunsth. R.H. Ward, Londen, 1926-1930 (opgave Bergen). / Aanwinst 1930 (Verslag 1930).

Lit.: VERSLAG 1930, blz. 16. / MED. 1930 blz. 240, met afb. / MARTIN II, blz. 392. / DE WIT blz. 11. / (Anoniem), 'Het Slagersbedrijf in Den Haag is van eerbiedwaardige leeftijd', in *R.K. Slagerspatroonsvereniging 'St. Antonius Abt': 1917-1957, Jubileumuitgave*, Den Haag, 1957, afb. blz. 72. / BERGEN.



Van Gelder vermeldt andere Haagse varkensmarkten van Van Beest en beeldt er twee af, met tekeningen van deze markt door J. van der Haagen en J. de Bisschop.¹ Ons stuk dateerde hij ca. 1650.² Hij localiseerde het afgebeelde punt als de huidige Varkensmarkt, gezien vanaf de Prinsegracht, schuin links tegenover het voormalige Museum Bredius. In de achtergrond rijst het huis van Assendelft op. De schutting omheint de tuin daarvan.

Twee vrijwel vanuit hetzelfde punt geziene, maar anders dan het onze gestoffeerde exemplaren zijn door Van Beest voluit gemerkt en gedateerd 1661. Op het ene, dat in stijl en compositie zeer op het onze lijkt, is het grote gebouw rechts onzichtbaar, op het andere het gebouw links (afb. 10A).³

Martin plaatst ons stuk in de traditie van de weergave van met veel figuren bevolkte, topografisch juiste stadsgezichten. Van Beest laat zien hoe de deels zeer voornaam geklede stedelingen op de markt varkens uitzochten om die zelf thuis te laten slachten.⁴

1 In MED. 1927, blz. 72, 73 en MED. 1930, blz. 240.

2 Verslag 1930.

3 1. Veil. L. Weber, Brussel, 12 maart 1906 nr. 46, met afb.; daarna veil. D. de Val-Duschesne, 21 november 1939, nr. 2. met afb.; waarschijnlijk identiek met het door Van Gelder, in: MED. 1927, op blz. 72 afgebeelde schilderij. 2. Veil. A. Tritsch, Berlijn, 5 december 1929, nr. 41, met afb. (onze afb. 10A).

4 Verg. Van Gelder 1927 en de gildekeur afgedrukt in: *Het Slagersbedrijf*, op.cit., blz.31.



Afb. 10A S. van Beest, doek, 94 x 99 cm., gem. en gedat. 1661.
Veil. Berlijn, 5 december 1929, nr. 41