

Kobell, Johannes Baptist

(DELFSHAVEN 1778 - AMSTERDAM 1814)

Hoorde tot een bekende schildersfamilie. Leerde bij W.R. van der Wall. In 1806 werd hij lid van het Utrechtse schilderscollege. In de jaren 1810-1812 verbleef hij in Parijs, waar hij 'De Stier' van Paulus Potter kopieerde. In 1813 huwde hij te Amsterdam. Schilder van landschappen met vee in de trant van Paulus Potter. Hij maakte een reeks kopieën naar diens schilderijen.

Lit.: P.F. Schmidt, in: THIEME-BECKER, XXI, 1927, blz. 49. / SCHEEN, I, blz. 615.

87 Koeien in de weide

Inv.nr. 61-1946

Paneel, 58,6 x 46,5 cm. Gem.en gedat.l.o.: *JKobell.f.1806* (J en K aaneen)

Toest.: goed

Herk.: Veil. P. de Smeth van Alphen, Amsterdam (Van der Schley), 1 augustus 1810, nr. 50 (ond., bes., afm.), voor f. 455,- aan Van Ieperen. / In 1880 gezien bij Bredius in Amsterdam door V. de Stuers (zie blz. 32); *'Kobell, 2 koeien, 1 ligt, 1 staat, zeer goed'*. / In 1926 in de collectie (Knuttel)

Lit.: LIJST 1922. / KNUTTEL 1926, blz. 17, 41 nr. 47. / DE WIT, blz. 59. / BERGEN

Het thema en de nadrukkelijke modellering wijzen opnieuw op invloed van Potter (1625-1654), een meester, die vanaf het eind van de 18de eeuw ook werd nagevolgd door P.G. van Os (zie cat.nr. 120).

Foto R.K.D. neg.nr. 17998.

