

## Kalf, Willem

(ROTTERDAM 1619 - AMSTERDAM 1693)

Woonde van ca. 1640 tot 1644/46 in Parijs. In 1646 was hij terug in Rotterdam. In 1651 woonde hij in Hoorn. Van 1653 af wordt hij in Amsterdam vermeld, waar hij zich blijvend vestigde. Schilderde in zijn Parijse tijd boereninterieurs. Daarna stillevens, die veelal tot de beste specimina in dit genre behoren.

Lit.: L. Grisebach, *Willem Kalf 1619-1693*, Berlijn, 1974

### 81 Rommelig interieur

Inv.nr. 58-1946

Paneel, 17 x 13 cm.

Toest.: goed; kleine retouches, met name in onderhelft van kast en in wortels op voorgrond (u.v.); geparketteerd

Herk.: in 1910 in de verz. (blijkens Blok)

Lit.: A. Bredius, e.a., *Amsterdam in de zeventiende eeuw*, Den Haag, III, 1901-1904, A. Bredius, 'De Schilderkunst', blz. 225, afb. blz. 217. / I. Blok, 'Willem Kalf', in *Onze Kunst* 35, 1919, blz. 88, afb. blz. 89 (met onderschrift: 'Mauritshuis, Den Haag', maar niet in catalogi daarvan uit die periode). / Med. 1922, blz. 132. / KNUTTEL 1926, blz. 14, 41 nr. 44. / MARTIN, II, blz. 422, afb. 222. / BERGEN. / Grisebach, op.cit., blz. 224, cat.nr. 32, afb. 34



Ima Blok noemde het stuk vermoedelijk ca. 1650 geschilderd. Zij had al associaties met Franse kunst en Franse interieurs, vóór bekend werd dat Kalf in Frankrijk is geweest. Martin rekent het schilderijtje tot de ca. 1640/45 te Parijs geschilderde werken van Kalf. Grisebach merkte op dat voor zover van boereninterieurs van Kalf een vroege herkomst bekend is, deze altijd Frans is. Aldus dateert hij deze stukken alle in Kalfs Franse periode.<sup>1</sup> In zijn op chronologische volgorde gerangschikte catalogus van deze interieurs is het onze het 34ste van de 58. Op de meeste is, net als op het onze, het stilleven hoofdzaak en is in de achtergrond (of anderszins als bijfiguur) één persoon te zien.  
Foto R.K.D. neg.nr. 17823.

<sup>1</sup> Grisebach, op.cit. blz. 39.