



Dyck, Anthonie van

(ANTWERPEN 1599 - LONDEN 1641)

Lit.: MARTIN 1970, blz. 26 e.v.

52 Manskop

Inv.nr. 41-1946

Kop geschilderd op papier, geplakt op veel groter paneel, 52 x 41 cm, drie verticale planken.

Toest.: lijkt redelijk

Verso: op fragment van een briefje '*..head Reuben..*'. Papier langs naad geplakt, waarop: '5, 6, 7, 8, 9, 100, 1001812, Kalender' en verder 17de eeuwse schrift.

Herk.: in 1915 in de verz. (blijkens cat.tent. 1915)

Lit.: MED. 1922 blz. 129. / KNUTTTEL 1926, blz. 33, 40 nr. 27. / DE WIT, blz. 58.

Tent.: Kleykamp 1915, cat.nr. 5

Heette steeds een Van Dyck (volgens cat.tent. 1915 en H.E. van Gelder in Med.: een vroeg werk). Het over het voorhoofd vallende haar en de halspartij zijn grof weergegeven. De kop is veel beter van kwaliteit dan de er (later?) omheen geschilderde entourage. Toch lijkt het mij uiterst twijfelachtig dat die kop een eigenhandige Van Dyck zou zijn. Volgens Knuttel waarschijnlijk bedoeld als studie voor een heilige '*in de een of andere bijbelsche voorstelling*'. Er is inderdaad wel een zekere gelijkenis met de apostelkoppen uit Van Dycks vroegere periode.¹