



Droochsloot, Cornelis

(UTRECHT 1630 - IDEM NA 1673)

Schilderde geheel en al in de trant van zijn vader Joost Cornelisz Droochsloot (zie bij cat.nr. 48). De schilderijen van de zoon zijn vrijwel alleen herkenbaar door de voorletter C. in signatuur of monogram (zoals op cat.nr. 47) òf door een datering na 1666, het jaar waarin de vader overleed.

Lit.: K. L(iilienfeld), in: THIEME-BECKER IX, 1913, blz. 574.

47 Dorp aan het water

Inv.nr. 38-1946

Paneel, 33 x 49,5 cm. Gemon.en gedat.m.o.: C.D. 165..

Toest.: goed, doch slijtplekjes en in lucht forse retouches.

Rest.: door W. Minderman, 1964.

Herk.: Veil. Doetsch, Londen (Christie), 22 juni 1895, nr. 351, aan Bredius
(blijkens not. op foto uit die tijd op R.K.D.). / Ca. 1899 in de verzameling



(Lafenestre) en in 1926 (Knuttel).

Lit.: LAFENESTRE / KNUTTTEL 1926, blz. 27, 40 nr. 24; ed. 1928, blz. 15. /
DE WIT, blz. 18.

In veil.cat. Doetsch heette het stuk gemon.en gedat. 1640. In dat jaar was Cornelis Droochsloot echter pas tien jaar oud. Sinds 1926 (Knuttel) geeft men op 165.., wat ook ik duidelijk las.

Foto R.K.D. neg.nr. 17809.