

## Diepraem, Abraham of Arent

In het Rotterdamse archief wordt een schilder Arent Diepraem vermeld, die in 1622 werd geboren en in 1670 overleed. In deel III van Houbrakens *Groote Schouburgh* (blz. 244-247, 249) uit 1721 is sprake van Abraham Diepraem, die te Rotterdam bij Hendrick Sorgh zou hebben geleerd en daarna bij Adriaen Brouwer. Volgens dezelfde auteur vestigde deze Abraham zich in 1648 in Dordrecht en had hij voorts een leerling te Arnhem. Ook zegt Houbraken dat hij zelf Diepraem in 1674 in Dordrecht had ontmoet en dat deze in het Rotterdamse armenhuis zou zijn overleden. Houbrakens mededelingen kunnen slechts ten dele juist zijn. Dat Diepraem bij de in 1638 overleden Brouwer leerde, zal hij geconcludeerd hebben uit het feit dat zijn stijl en thema's (Diepraem schilderde uitsluitend herberginterieurs) op Brouwer terug gaan.

Lit.: MACLAREN, blz. 101.

### 46 Een roker en een drinker

Inv.nr. 37-1946

Paneel, 21,5 x 17 cm. Gemon. l.o.: AD (aaneen).

Toest.: kleine retouches (o.v.)

Herk.: in 1926 in de verz. (Knuttel).

Lit.: KNUTTEL 1926, blz. 20, 40 nr. 23. / DE WIT, blz. 17. / VAN HASSELT 1965. / BERGEN.

Het monogram niet vermeld bij De Wit. Een gewijzigde, naar het lijkt zorgvuldiger uitgevoerde versie werd in 1932 te Wenen (Dorotheum) geveild (afb. op R.K.D.).

In een serie van vijf schilderijtjes van Diepraems hand die 'De vijf zintuigen' voorstellen, symboliseren een man met een kan drank en een man die met een lont een pijp aansteekt respectievelijk de Smaak en de Reuk.<sup>1</sup> Het tweetal op ons paneel, van wie net zo de één een kan drank omklemt en de ander zijn pijp met een lont ontsteekt, was wellicht bedoeld als afbeelding van dezelfde beide zintuigen.

Foto R.K.D. neg.nr. 17789.

<sup>1</sup> Veil. S.C. Michel (Mainz), Berlijn (Lepke), 27 februari 1917, nr. 21-25. DIAL nr. 31A31-35, neg.nr. L 4723-4726.

