



Coster, Hendrick

(WERKZAAM 1642-1659 TE ARNHEM)

Van zijn hand zijn enkele portretten, in caravaggistische trant uitgevoerde genrestukken en een stilleven bekend.

Lit.: E.W. Moes, in: THIEME-BECKER, VII, 1912, blz. 542.

37 Portret van een dame

Inv.nr. 31-1946

Paneel, 72 x 54 cm. Gem. en gedat.l.o.: *H Coster, fec./ In Arnhem/A^o. 1642* (facsimile bij Hofstede de Groot).

Toest.: goed, enkele kleine retouches, geparketteerd.

Herk.: in 1894 eigendom Bredius (inzender tent. 1894)

Lit.: C. Hofstede de Groot, 'De wetenschappelijke resultaten van de tentoonstelling van Oude Kunst te Utrecht..', in *Oud-Holland* 13, 1895, blz. 50 / LAFENESTRE / MED. 1922, blz. 128. / KNUTTEL 1926, blz. 16, 40 nr. 17. / DE WIT, blz. 16. / BERNT I, nr. 265, afb. / BERGEN

Tent.: *Oude Schilderkunst*, Utrecht, 1894, cat.nr.262.

De vrij stijve uitvoering doet denken aan (vóór) ca. 1620 gemaakte portretten, maar moet verklaard worden uit het feit dat de meester in de provincie werkte. Een zeer verwant gesigneerd dames-portret van Coster bevindt zich in de verzameling H.G. Falkenstein te Neunkirchen, Saarland, zoals Bergen reeds opmerkte (foto op R.K.D.). Blijkens de kraag ontstonden beide schilderijen stellig in dezelfde tijd (het onze is 1642 gedateerd).

Foto R.K.D. neg.nr. 17801.

