

## Bisschop, Cornelis

(DORDRECHT 1630 - IDEM 1674)

Noemde zich ook wel Busschop. Leerde bij Ferdinand Bol in Amsterdam. Wordt vanaf 1653 weer in Dordrecht vermeld. Schilder van portretten en historie- en genrestukken.

Lit.: Cl. Brière-Misme, 'Un petit maître hollandais, Cornelis Bisschop (1630-1674)', in *Oud-Holland* 65, 1950, blz. 24-40, 104-116, 139-151, 178-192, 227-240.

### 13 Kind dat een kat voert

Inv.nr. 29-1946

Paneel, 42 x 57 cm, twee horizontale planken. Gem. en gedat. l.o.:

C. BVSSCHOP: FECT.166..

Toest.: vuil (o.v.); geparketteerd.

Herk.: Veil. C.B. Doll van Ourijk, Dordrecht, 10 september 1777, suppl. nr. 38 (opgave Brière-Misme). / Veil. Amsterdam, 14 mei 1839, nr. 144 (ond., bes., afm.), aan Woodin. / In 1910 in verz. Bredius (inzender tent. 1910).

Lit.: MED. 1922, blz. 131. / KNUTTEL 1926, blz. 11, 40, nr. 15 / Cl. Brière-Misme, op.cit. blz. 185, afb. 6. / DE WIT, blz. 57. / BERGEN / SUMOWSKI III, blz. 1962, 1965, noot 79, afb. blz. 1990.

Tent: *Kinderportretten, Arti et Amicitiae*, Amsterdam, 1910, cat.nr. 4 / *Kinderafbeeldingen, Nederlandsche Schilderkunst xvii-xxe eeuw, Kunst aan allen*, Gemeentemuseum, Den Haag, 1924, cat.nr. 16.



Mevrouw Brière-Misme identificeerde het stuk met het in de veilingcatalogus van 1777 vermelde schilderij. Daarin wordt het jaartal als 1665 opgegeven. Zij wees er op dat de uitvoering tamelijk grof is. Zij zag daar een niet zeer geslaagde navolging in van schilderijen van Frans Hals van ca. 1625. Op grond van vergelijking met ons stuk schreef Hofstede de Groot een viertal andere genrestukjes waarop één kind domineert, aan Bisschop toe.<sup>1</sup>  
Foto R.K.D. neg.nr. 17792.

<sup>1</sup> Brière-Misme, blz. 185. *Addendum 1990*: Zie ook SUMOWSKI III, blz. 1962 en afb. blz. 1991, 1992.