

## Backhuizen, Ludolf

(EMDEN 1631-AMSTERDAM 1708)

Vestigde zich te Amsterdam in 1649/50, waar hij leerde bij Allaert van Everdingen en Hendrick Dubbels. Later raakte hij vooral onder invloed van Willem van de Velde II. Marine-schilder.

Lit.: MACLAREN, blz. 5 e.v./ BOL 1973, blz. 301 e.v. / B. Broos, R. Vorstman, W.L. van de Watering, *Ludolf Backhuizen 1631-1708, Schryfmeester, teyckenaer, schilder*, Emden 1985.

### 6 Strand met schepen

Inv. nr. 17-1946

Doek, 31 x 36 cm.

Toest.: goed, enkele retouches.

Rest.: 1976/77.

Herk.: Veil. G. Smith (Maida Vale), Londen (Robinson & Fisher), 8 mei 1901, nr. 250, aan Bredius voor 4 Lbs. (opgave Hofstede de Groot).

Lit.: HOFSTEDE DE GROOT VII, blz. 342, nr. 456 / MED. 1922, blz. 132. / KNUTTTEL 1926, blz. 22, 39./ DE WIT, blz. 10. / BERGEN.



(kopie naar Ludolf Backhuizen)

Heette in veil. cat. 1901: 'Zeeman', d.w.z. Reinier Nooms (1623-1667). Hofstede de Groot nam het stuk op als Backhuizen en noemde het een 'Geistreiche Studie von guter Qualität'.

In zijn op het impressionisme georiënteerde tijd kon de brede toets kennelijk een positieve indruk maken. Mij komt die toets wat slordig voor en daarnaast acht ik de onhandigheden in de tekening, met name van de figuren, zo storend en ongewoon voor Backhuizen, dat ik in het schilderij slechts een goede, oude kopie naar de meester kan zien. Naar de foto te oordelen van betere kwaliteit maar evenmin eigenhandig, lijkt mij een tweede exemplaar (Nîmes, Musée des Beaux Arts, cat. 1940, nr. 314). Ter vergelijking kan het in alle opzichten veel fraaiere 'L.B.' gemonogrammeerde strandgezicht van Backhuizen in de National

Gallery te Londen dienen (MACLAREN, nr. 818).

Bergen signaleerde de grote overeenkomsten tussen ons stuk en een schilderij dat zich als Willem van de Velde II in het Maritime Museum in Greenwich bevindt (afb. 6A).<sup>1</sup> De compositie van dat stuk is in principe hetzelfde, maar het is veel uitvoeriger gestoffeerd met boten en figuren. Foto R.K.D., neg. nr. 17783.

1 Verz. Bruce Ingram; foto nr. A 5851.



Afb. 6A *Strandgezicht*. Greenwich, National Maritime Museum, als W. van de Velde de J.